

Retroauricular potente, 100% digital

- Programable (SP3 o Compass)
- Procesado digital de la señal en dos canales
- Compresión de niveles altos
- Control de volumen digital



El procesador digital de la señal del Bravo (DSP) trabaja con una representación de 20 bits de la señal y una frecuencia de muestreo de 32 kHz. El Bravo B11 es un audífono altamente sofisticado, elaborado siguiendo la tradición de Widex.

Las características del B11 incluyen:

- Procesado digital de la señal (DSP) en dos canales.
- Compresión de niveles altos que asegura una reproducción confortable de los sonidos fuertes.
- Frecuencias de corte fijadas a 1500 Hz.
- Filosofía especial de adaptación digital basada en los valores audiométricos introducidos por el audioprotésista.
- Gestión del Riesgo de Feedback para la reducción del feedback acústico.
- Control de volumen digital (rango de +/- 6 dB), con un tono de "bip" que indica los ajustes.
- Selector de programa M, MT y T. Ecualización de la respuesta frecuencial de la bobina, lo que hace que sea idéntica a la del micrófono.
- Vida útil larga de la pila, aprox. 375 horas.
- Tono de "bip" indica que la pila se está agotando.
- Un mínimo de ruido interno audible debido a un procesamiento especial.
- Entrada de audio directa.
- Portapilas especial de anti-manipulación.
- A su disposición en los colores nuevos de Widex.
- Adaptador CROS y BiCROS disponible.
- Mini-codo para oídos pequeños.

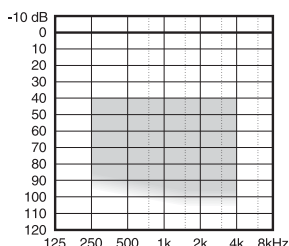
El B11 se reajusta con tres parámetros:

- LF = (Low frequency gain)
Ganancia de baja frecuencia
- HF = (High frequency gain)
Ganancia de alta frecuencia
- MPO = (Maximum power output)
Potencia máxima de salida

Recomendado para:

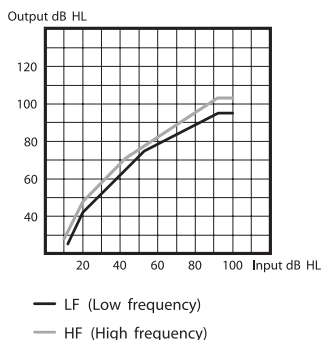
- Pérdidas auditivas moderadas a severas.
- Pérdidas auditivas planas y moderadamente escarpadas.

Rango de adaptación recomendado



Bravo B11

La compresión de niveles altos (HLC)



El sistema de HLC utilizado en los modelos Bravo B11 proporciona compresión para las señales del habla que se encuentran en los niveles del habla normales y en los niveles por encima de éstos. El ratio de compresión se ha fijado a 1:2 en el canal de baja frecuencia, y a 1:1,5 en el canal de alta frecuencia. Para las señales normales y débiles, el sistema HLC proporciona una característica de la ganancia frecuencial basada en la regla de adaptación NAL.

La programación

El Bravo B11 se puede programar mediante el panel de programación portátil SP3 o mediante un ordenador, utilizando el software NOAH/Compass. Para más información, vea el manual de programación de la serie Bravo.

La gestión de feedback

Si la ganancia ideal para la compensación de una pérdida auditiva determinada excede los límites del molde, se producirá feedback acústico. Para solucionar este problema, podría ser necesario reducir la ganancia de alta frecuencia. El parámetro programable "HF" permite la reducción de la ganancia en el canal de frecuencia alta sin que esto afecte a la ganancia en el canal de frecuencia baja, lo que hace que funcione como un control de feedback.

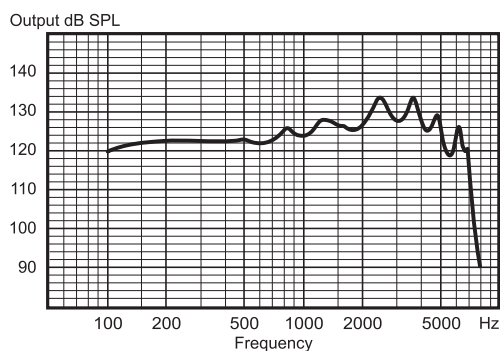
Datos técnicos

	Simulador de oído IEC711	Acoplador de 2cc
OSPL90	Pico	134 dB SPL
	1 kHz	125 dB SPL
	HAIC	124 dB SPL
		119 dB SPL
Distorsión armónica	1.0 %	0.7 %
Consumo (reposo)	0.65 mA	
Consumo	0.70 mA	
Tipo de pila 13 Zinc-Aire (270 mAh)*	375 horas	
Bobina inductiva TLS**	+2 dB	
IRIL (nivel de interferencia GSM/DCS)	5/15 dB SPL	

* Datos típicos medidos en el modo de Test.

** Una entrada de la bobina de 100 mA/m será igual a una salida del micrófono de 70 dB SPL

Salida máxima (simulador de oído - IEC711)



Salida máxima (acoplador 2cc - IEC126)

